

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Хонхолойская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

На заседании ШМО


 / М.А. Рычкова/

Приказ № 81.1

«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

 /Т.Г. Яковлева/

Приказ № 81.1

«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

 /М.Е.В. Доктоева/

Приказ № 81.1

«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Путешествие в страну поэзии»
для 9 класса
на 2023/2024 учебный год

Программу разработала: Рычкова Маргарита Алексеевна
Учитель русского языка и литературы

Хонхолой
2023

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет прекрасную возможность детям получить надлежащую подготовку в чтении стихов, рассказов, классических произведений, что не позволяет сделать школьный курс, а также получить самые первые навыки анализа поэтического произведения. Программа предоставляет возможность обучающимся раскрыть свой творческий потенциал и привить любовь к чтению.

Целью программы является воспитание художественного вкуса и формирование у учащихся потребности в эстетическом саморазвитии, систематизация эстетических знаний обучающихся в отдельных областях жизни. Обучение детей на русской классической поэзии, прозе, сказке в стихах, открывать ребенку дверь в мир прекрасного, в мир искусства, постепенно расширяя объем знаний и представлений в его видах, жанрах и формах.

Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

Обучить детей на классической художественной литературе, как средстве формирования эстетической культуры детей;

- научить слушать и исполнять классические произведения;
- приближать детей к ценностям культуры, приобщать к разным видам и жанрам, художественному слову (стихотворение, рассказ, загадка, поговорка, сказка);
- научить самостоятельно работать над художественным произведением; участвовать в самых разных играх - звуковых, «стиховых», ролевых;
- способствовать повышению исполнительского мастерства.
- развивать повышенную музыкальную поэтическую речь, плавность, текучесть звуков и восприятию стихов;
- развивать поэтический музыкальный слух художественное восприятие, различать сочетания цветов, звуков;
- вызвать интерес у школьников к творческой деятельности;
- развивать общую эмоциональную культуру и эстетическую восприимчивость у учащихся 9-х классов.

Программа внеурочной деятельности «Путешествие в страну поэзии» разработана в целях обеспечения достижений требований стандарта и реализуется в рамках духовно-нравственного направления развития личности. Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов первого и второго уровней.

Курс внеурочной деятельности «Путешествие в страну поэзии» предназначен для учащихся 9-х классов, рассчитан на 1 год обучения (34 часа в год), 1 час в неделю в течение всего учебного года.

Результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса внеурочной деятельности «Путешествие в страну поэзии» являются сформированность у обучающихся:

- мотивации к получению знаний;
- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, личностные качества.
- понимание и осознание эстетической и художественной ценности поэтического слова как составляющей части культурного наследия классической литературы;
- потребность повышать свой культурный уровень, самореализовываться в разных видах деятельности, таких как исполнение стихов на сцене, участие в литературных викторинах;
- умение взаимодействовать со сверстниками в коллективе класса и в школе, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, личностные качества;
- самооценка, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация.

Метапредметные результаты изучения курса внеурочной деятельности «Путешествие в страну поэзии»:

Регулятивные:

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта;
- соотносить выполненное задание с образцом, построить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон.

Познавательные:

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с прочитанными текстами;
- навык делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством писателей;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- пользоваться различными способами поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- умение самостоятельно анализировать произведения и их фрагменты;
- умение грамотно строить монологические высказывания различных форм;
- умение создавать творческие исследовательские работы;
- понимать роль русской литературы в художественной культуре народов России и мировой художественной культуре;
- видеть особенности языка художественной литературы;
- знать различия стихотворной и прозаической речи.
- различать литературные роды и жанры.

Коммуникативные:

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками в классе;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.

- аргументировать свое предположение, убеждать и уступать
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта.

Предметные (на конец освоения курса):

Обучающиеся научатся:

- использовать элементарные теоретические знания по анализу поэтического текста;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке, проведению и участию в культурно-массовых мероприятиях в рамках класса, школы, района, города.
- знают программных авторов и читают наизусть программные произведения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в изобразительном искусстве, музыке, театрах, кино;
- владеть актёрским, сценическим мастерством при чтении произведений классической литературы;
- участвовать в фестивалях и конкурсах чтецов;
- готовить исследовательские работы по анализу поэтического слова для участия в конференциях и конкурсах.

Воспитательные результаты:

Можно выделить два уровня **воспитательных результатов** деятельности учащихся в рамках курса внеурочной деятельности «Путешествие в страну поэзии»:

-первый уровень-приобретение обучающимися знаний культуры чтения.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, экскурсии, беседы.

Формы контроля результатов первого уровня: анкетирование.

- второй уровень – получение обучающимися переживания и позитивного отношения к ценностям культуры, приобщать к разным видам и жанрам, художественному слову; ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы.

Формы достижения результатов второго уровня: инсценирование, презентации, социально-значимые акции в классе и в школе.

Формы контроля результатов второго уровня: участия детей в конкурсных мероприятиях, выполнения ими творческих работ-эссе, сочинения, выступление на концертах.

Содержание программы

1 блок. Что такое поэзия? (2 часа). Деление речи на стихи и прозу. Отличия стихотворной и прозаической речи. Являются ли синонимами слова *поэзия* и *стихи*?

Вид деятельности: познавательная. **Форма организации:** познавательная беседа.

2 блок. Наши любимые стихи. Как они «сделаны»? (18 ч.)

Понятие «поэтической экономии». Образ как основа поэзии. Силлабо-тоническая система стихосложения. Специфика двусложных и трехсложных размеров в русской поэзии.

Классификация рифм. Рифмы мужские, женские, дактилические, гипердактилические. Рифмы бедные и богатые. Рифмы точные и неточные. Анализ художественных средств в стихах русских поэтов. Разнообразие метафор. Конструирование собственных метафор на предложенную тему. Разнообразие видов строф: двустишия, катрены, шестистишия, октавы. Регулярные и нерегулярные строфы. Формы стиха, так называемые «твердые формы». Традиционные размеры белых стихов, художественная специфика белых стихов.

Вид деятельности: социальное творчество. **Форма организации:** КТД.

3 блок. Жанры лирики. Специфика жанров. (10 ч.)

Традиционные жанры лирики: ода, элегия, дружеское послание, мадригал, эпиграмма, эпитафия. Основные законы названных жанров. Наблюдения над стихами классиков. Понятие лирического героя. Оригинальные формы поэзии. Поэзия «для глаза» и поэзия «для слуха»: акростих, палиндром, фигурные стихи, центон, тавтограмма, брахиколон. Видеомы как жанр поэзии.

Вид деятельности: познавательная. **Форма организации:** познавательная беседа.

4 блок. Творческий отчет. (4 ч.)

Поэтические отклики на произведения русской лирики, на произведения художников. Анализ получившихся работ. Исправление недочетов. Отчет по индивидуальному образовательному маршруту.

Вид деятельности: социальное творчество. **Форма организации:** КТД.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов			Элементы содержания	Форма проведения занятий
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия		
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Место и значение поэзии в русской литературе и культуре.	1	1		Познакомить с правилами техники безопасности, поведения на занятиях и режимом работы. Познакомить с программным содержанием обучения.	Час познания.
2.	Беседа о великой силе поэзии. Выявление читательского вкуса: любимые стихи и любимые поэты.	1		1	Пробудить интерес к знаниям во внеурочных занятиях. Понятие слова «поэзия». Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Круглый стол Поисковые исследования
3	Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического.	1		1	Наши любимые стихи – почему они нам нравятся? Как они «сделаны»? Чтение и обсуждение любимых стихотворений. Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.	Круглый стол.
4	Художественный образ как основа поэзии.	1		1	Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	Работа в группах.
5	Силлабо-тоническая система стихосложения. Понятие стопы.	1		1	Анализ и систематизация полученных знаний на основе наблюдения за поэтическим текстом. Сочинение стихов по схеме размера.	Мастерская
6	Двусложные размеры стиха: хорей и ямб. Понятие спондея и пиррихия. Определение размера (практика)	1		1	Расширить теоретические знания. Разбор удач и неудач первых творческих работ. Двусложные стихотворные размеры. Обучение определению размеров (письменно и на слух).	Лаборатория
7	Трехсложные стихотворные размеры: дактиль, амфибрахий, анапест. Определение размера (практика)	1		1	Трехсложные стихотворные размеры. Обучение определению размеров (письменно и на слух).	Лаборатория
8	Краеведение. Самарская писательская организация. История создания.	1		1	Подготовить материал об истории создания Самарской писательской организации.	Круглый стол

9	Краеведение. Творчество председателя Самарской областной организации Союза писателей России Александра Витальевича Громова	1	1		Чтение стихов А.В. Громова	Час познания.
10	Понятие рифмы. Классификация рифм. Рифмы мужские, женские, дактилические, гипердактилические. Рифмы бедные и богатые. Рифмы точные и неточные.	1		1	Создать эмоциональный настрой на изучение лирических произведений. Формировать интерес к чтению, стихотворчеству.	Игра
11	Анализ стихотворений по определению стихотворного размера.	1	1		Расширить теоретические знания о системе стихосложения. Формировать интерес к чтению, стихотворчеству.	Час познания
12	Наблюдение над ролью эпитета в стихотворении. Понятие гиперболы и литоты.	1		1	Расширить теоретические знания о системе стихосложения. Подбор эпитетов к предложенным словам. Писать стихи с использованием изученных тропов.	Мастерская
13	Средства художественной выразительности. Стилистические фигуры и тропы.	1		1	Обобщать и систематизировать знания учащихся. Анализ художественных средств в стихах русских поэтов. Сочинить стихи с использованием метафор.	Круглый стол
14	Разнообразие метафор.	1		1	Конструирование собственных метафор на предложенную тему. Выполнение заданий по разграничению понятий.	Лаборатори я
15	Понятие строфы как формы организации стихотворной речи.	1	1		Слушание объяснений учителя. Знать некоторые виды строф: двустихия, катрены, шестистихия, октавы.	Час познания
16	Разнообразие видов строф.	1		1	Различать понятия «регулярные» и «нерегулярные» строфы. Наблюдение за языковым материалом, работа с текстом. Сочинение стихов по предложенному типу строфы.	Мастерская
17	Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, кольцевая.	1	1		Познакомить с понятием «твердые формы». Сопоставление разных форм стиха, выявление	Час познания

					характеристик, составление таблицы.	
18	Английские лимерики и японские хокку (хайку), танка. История, принципы построения, тематика.	1		1	Обобщать и систематизировать знания учащихся, развивать творческую деятельность.	Работа в группах, чтение своих стихотворений.
19	Сочинение стихотворных отрывков хокку и танка.	1	1	1	Слушание объяснений учителя. Белый стих у Шекспира, Пушкина, Блока.	Час познания
20	Понятие о белых стихах. Традиционные размеры белых стихов, художественная специфика белых стихов.	1		1	Исследовательская работа по выявлению особенностей белого стиха. Проба пера.	Мастерская
21	Разновидности строфы. Онегинская строфа.	1	1		Анализ отрывков из произведения А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Понятие «Онегинская строфа»	Час познания
22	Основные законы написания оды, элегии, дружеского послания, мадригала, эпиграммы, эпитафии.	1		1	Жанры: ода, элегия, дружеское послание, мадригал, эпиграмма, эпитафия. Наблюдения над стихами классиков. Понятие лирического героя. Сочинение стихов по законам определенного жанра.	Работа в группах.
23	Поэтические отклики на произведения русской лирики, на произведения художников.	1		1	Анализ получившихся работ. Исправление недочетов.	Круглый стол
24	Оригинальные формы поэзии. Акrostих.	1		1	Разбор акrostиха. Наблюдение. Составление «Пожелания другу».	Мастерская
25	Оригинальные формы поэзии. Поэзия «для глаза» и поэзия «для слуха». Акrostих.	1	1		Слушание объяснений учителя. Наблюдения над стихами классиков.	Час познания
26	Краеведение. Знакомство с творчеством самарских писателей: Р. Тимофеева, П. Загаринского и др	1		1	Знакомство с творчеством самарских писателей.	Лаборатория
27	Краеведение. Чтение стихотворений самарских писателей	1		1	Анализ стихотворений самарских писателей	Лаборатория
28	Лингвистический анализ поэтического текста	1		1	Работать над анализом поэтического текста	Презентация и
29	Лингвистический	1		1	Работать над анализом	Лаборатория

	анализ поэтического текста				поэтического текста	я
30	Поэты-юбиляры года	1		1	Подобрать материал о творчестве поэтов-юбиляров года.	Лаборатория
31	Поэты-юбиляры года	1		1	Составить презентацию о творчестве поэтов-юбиляров года.	Презентация
32	Составление энциклопедической статьи по теме курса.			1	Защита составленной учеником энциклопедической статьи по теме курса.	Презентация
33	Защита итоговых проектов			1	Защита итоговых проектов	Презентация
34	Рефлексия. Анализ своей деятельности за год.			1	Отчет по индивидуальному образовательному маршруту.	
	Итого :	34	8	26		

Описание материально-технического обеспечения программы

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	1.Литература для учителя	Список прилагается (Приложение№1)
2.	Литература для детей	Список прилагается (Приложение №2)
3.	2.Технические средства обучения	
	Ноутбук	1шт.
	Мультимедиа-проектор	1шт.

Список литературы для учителя:

1. Андреев, В.Ф. Золотая книга этикета. М.: ООО «Издательство «Вече2000», 2004.-400с.:ил.
2. Арго, А.М. Звучит слово. М. : Дет.лит., 1961.-102 с.:ил.(В мире прекрасного)
3. Васильева-Гангнус.Л.П. Азбука вежливости.М.; Просвещение,1984.
4. Вокруг тебя – мир... Методические рекомендации к книге для ученика.-М.: Международный комитет Красного Креста Российское общество Красного Креста,2001.-45с.
5. Гребенкин А.В. Сценическое движение; пособие для руководителей театр, студий и шк.искусств: учебное пособие , учебное пособие для системы доп.образования. – М.: Просвещение, 2003.- 160с.
6. Григорян, Л.Т. Язык мой- друг мой.- М.:Просвещение, 2000.- 207с.
7. Григорьев,Д.В. и Куприянов,Б.В. Программы внеурочной деятельности Игра .Досуговое общение.-М.: Прсвещение, 2011.-89с.
8. Григорьев,Д.В. и Куприянов,Б.В. Программы внеурочной деятельности Художественное творчество. Социальное творчество. М.: Просвещение, 2011.-78с.
9. Добыш, Г.Н. Звезды русской сцены.- М. Дет.лит., 1992.- 174с.: фотоил.
10. Литературный энциклопедический словарь.- М.: Просвещение, 2001-. 300с.
11. Новикова, А.М. Русская поэзия ХУШ первой половины ХІХ в. И народная песня.- М.: Просвещение,1982.-192с.
12. Об ораторском искусстве.- М.: Политиздат, 1973.-367с.
13. Панкеев И.А. Энциклопедия этикета для детей.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.-382с.
14. Панкеев И.А. Энциклопедия этикета для детей.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.-382с.
15. Поэзия норм и правил: Кн.для учителя.- М.: Просвещение,1989.-80с.
16. . Эстетическое воспитание. – М.: «Высшая школа»,1971.- 384с.:ил.
17. Программы внеурочной деятельность:/Д.В.Григорьев и Б.В. Куприянов.-М., Просвещение,2011.-79с.-*(Работаем по новым стандартам)*
18. Русские писатели, ХІХ век. Биобиблиогр.слов.: В 2 ч.,М.: Просвещение,1990.
19. Русские писатели, ХХ век. Биобиблиогр.слов.: В 2 ч.,М.: Просвещение,1998.
20. Шмаков,С.А. Её величество – игра. Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей.- М.: Просвещение, 1992.-61с
21. Шмаков,С.А. Игры в слова и со словами – М.: Просвещение, 2000.-56с
22. Шмаков,С.А. Нетрадиционные праздники в школе.- М.: Новая школа, 1997.-336с.
23. Программа внеурочной деятельности. /П.В. Степанов/ - М.:Просвещение, 2011. 78с.
24. . Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Ю.Ю.Баранова, А.В.Кисляков, М.И. Солодкова и др./ - М.: Просвещение, 2013. – 96 с. – *(Работаем по новым стандартам)*.

Список литературы для детей

1. Алешина, Л.О. О вежливости, о такте, о деликатности. Л., Просвещение, 2009.-102с.
2. Баратынский, Е.А. Стихотворения и поэмы.- М.: Художественная литература, 1982.-400с.
3. Блок, А.А. Стихотворения и поэмы.- М.: Художественная литература, 1984. – 414с. (Школьная библиотека)
4. Брюсов, В.Я. Избранные сочинения.-М.: Худож.лит.,1980-574с.(Библиотека классики.)
5. Вокруг тебя - Мир...М.: ООО«Гендальф»,2001.-96с.
6. Волина, В.В. Пословицы, поговорки, ребусы. С.-Пб.:издательство Дидактика Плюс,1997.- 224с.
7. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
8. Времена года.(Стихи русских поэтов).- М.: Издательство «Самовар», 2011.-95с.:ил.(Школьная библиотека)
9. Гатаулин, И.А. А зря никто не верил в чудеса... - Димитровград.: издательство «Ориент – Имдж»,1995.- 163с.:ил.
10. Есенин, С.А. Стихотворения.Поэмы.- М.: ДрофабВече,2002.- 336с. .(Библиотека отечественной классической художественной литературы)
11. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
12. Михалков, С.В. Песенка друзей.- М.:ОНИК – XXI век.,2004.-253с.:ил.
13. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
14. Некрасов, Н.А. Поэмы и стихи. –М.: «Искатель»,2012.-64с. (Библиотека школьника)
15. Никитин, И.С.Стихотворения. М.: «Советская Россия»,1982.-32с.: ил.
16. О школе с улыбкой. М.: Самовар,2009.-79с.:ил.(Школьная библиотека)
17. Пушкин, А.С. Стихотворения.-М.: Издательство «Астрель, АСТ,2010.- 192с.: ил. (Хрестоматия школьника)
18. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
19. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
20. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
21. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.